

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI, TECHNIKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH W SZKOLE PODSTAWOWEJ I GIMNAZJUM

1) Ogólne kryteria oceniania

W rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 sierpnia 2010 r. zawierającym rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych zaleca się stosowanie kryteriów, jakimi należy się kierować w ocenianiu wiedzy i umiejętności uczniów: § 7. *Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, **techniki**, zajęć technicznych, **plastyki**, muzyki i **zajęć artystycznych** należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.*

Ocena uwzględnia:

- gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym,
- obecność i aktywność na zajęciach oraz stosunek do przedmiotu,
- zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów i narzędzi, celowość podejmowanych działań,
- motywację i samodzielność w rozwiązywaniu zadań,
- chęć i stopień przyswajania wiedzy i rozwijania umiejętności,
- kulturę twórczości – odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu, indywidualności i zainteresowań ucznia,
- łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą,
- wykonywanie obowiązkowych zadań w wyznaczonym terminie,
- organizowanie własnego warsztatu pracy i porządkowanie stanowiska,
- dbanie o efekt końcowy wykonywanej pracy, zgodność z tematem i zaleceniem nauczyciela,
- uczestniczenie w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- korzystania z informacji i materiałów źródłowych,
- podejmowanie indywidualnej, dodatkowej twórczości plastycznej lub działań technicznych,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć.

2) Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

- skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”,
- o ocenie końcowej decydują oceny cząstkowe,
- każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze (za co otrzymuje „-“)
- materiały do wykonywania prac organizują uczniowie we własnym zakresie,
- prace powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie,
- podczas pracy grupowej wszyscy uczniowie otrzymują taką samą ocenę,
- ocenie podlegają następujące formy pracy (ćwiczenia praktyczne, wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje, podejmowane zadania dodatkowe, umiejętność pracy w zespole, uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska),
- przygotowanie do lekcji.

3) Kryteria oceniania pracy wytwórczej:

- zgodność z wymaganiami dotyczącymi techniki, materiałów lub formatu pracy,
- trafność doboru środków do realizowanego tematu,
- zgodność z tematem pracy,
- staranność i estetyka wykonania pracy,
- pomysłowość, kreatywność i oryginalność pracy,
- zaangażowanie i wkład pracy w wykonanie zadania.

4) Wymagania na poszczególne oceny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym,
- wykazuje postawę twórczą oraz dużą chęć działania na lekcjach,
- jest wzorowo przygotowany do każdych zajęć – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane i nadprogramowe,
- biegle posługuje się poznanymi technikami i terminologią,
- uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska (udział w wystawach, konkursach),
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia, gromadzi materiały, tworzy portfolio,
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określone programem nauczania,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy,
- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i techniczne,
- biegle posługuje się podanymi technikami i terminologią,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- aktywnie pracuje podczas lekcji, jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania danej klasy,
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje dane problemy,
- poprawnie i samodzielnie wykonuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na ich realizację,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje postawę twórczą i chęć do działania,
- czasami uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym,
- zadaną pracę wykonuje z pomocą nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych,
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym,
- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, jest bierny w czasie lekcji,
- nie jest przygotowany do zajęć,
- nie włącza się do zadań zespołowych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie wykazuje chęci podjęcia jakiegokolwiek działań,
- zazwyczaj jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.